

Можарский детский сад «Берёзка» филиал
Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения Шушенской средней общеобразовательной
школы № 8

*Исследовательский
проект
«Нужны ли песни на
войне»*

Образовательная область «Познавательное развитие»



Руководитель проекта:
Е.В. Морозова

Исполнители проекта:

София Голубидо (6 лет)
Евгения
Морозова (6 лет)

2024 год

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цель и задачи проект	3
2.	Описание проекта	4
2.1	Методы исследования	4
2.2.	Этапы реализации проекта	5
3.	Заключение	16
4.	Литература	17

1. Пояснительная записка

Кто сказал, что надо бросить

Песни на войне?

После боя сердце просит

Музыки вдвойне!

(Василий Лебедев-Кумач)

Каждый год мы с другими детьми из нашего детского принимаем участие в концертной программе, посвященной 9 мая, а для тех, кто не смог прийти, организуются фронтовые агитбригады. Дети поют песни о Дне Победы, о мире, о солдатах, исполняют стихи о войне, танцуют и чтят минутой молчания память павших в боях за отечество.

С приходом весны, воспитатели на занятиях рассказывают нам о том, как воевали наши прадеды в годы Великой Отечественной войны, и как воюют наши дяди, братья и отцы в наше время.

Нам с моей подружкой Женей стало интересно, есть ли время для песен на войне. С этим вопросом мы обратились к воспитателю Елене Викторовне. Она предложила вместе с ней провести исследование по этой теме и потом обо всем рассказать на занятии детям всей нашей группы.

1.1. Цель и задачи проекта

Цель исследования: понять, как помогает музыка на войне.

Задачи:

- узнать всё о фронтовых агитбригадах;
- встретиться с людьми, пережившими военное время;
- познакомиться с песнями времён Великой Отечественной войны;

- раскрыть роль фронтовых агитбригад в наше время;
- провести презентацию исследовательской работы для детей в группе.

2. Описание проекта

Вид проекта: научно - исследовательский.

Продолжительность проекта: один месяц.

Руководитель проекта: Морозова Елена Викторовна - воспитатель.

Исполнители проекта; воспитанницы разновозрастной группы «Алфавит» Можарского детского сада «Берёзка» филиала МБОУ Шушенской СОШ № 8. София Голубидо (6 лет), Евгения Морозова (6 лет)

Участники проекта: воспитатель, дети младшего, среднего, старшего и подготовительного возраста разновозрастной группы «Алфавит», родители, дети войны.

База реализации проекта: Можарский детский сад «Берёзка» филиал МБОУ Шушенской СОШ № 8.

Проблема: война – это что-то страшное: боль, смерть, потери. Действительно ли песни и музыка времен Великой Отечественной войны имели важное значение в сплочении советского народа и Великой Победе.

Гипотеза: Музыка на войне помогает побеждать.

Объект исследования: Фронтовые агитбригады. Песни военных лет.

Предмет исследования: сбор информации о роли фронтовых агитбригад и песен в военное время.

2.1. Методы исследования

- просмотр и изучение литературы;
- просмотр мультфильма «Василий Тёркин»

- прослушивание песен;
- беседы;
- анализ и обобщение;
- оформление результатов;
- проведение презентации для воспитанников группы.

2.2. Этапы реализации проекта

На первом этапе мы, вместе с воспитателем, Еленой Викторовной, обратились к интернет ресурсам и узнали много интересного о фронтовых агитбригадах.

В годы Великой Отечественной войны артисты создали небольшие группы, которые исполняли для воинов стихи и песни. Они внесли огромный вклад в общую Победу над врагом и получили гордое название фронтовых агитбригад.

Концерты давали в лесах и полях, на военных кораблях и аэродромах, в городах и селах и в госпиталях



Среди выступавших было много знаменитых артистов.



В госпиталях очень часто выступали дети.



В наше время, такие коллективы выступают для тружеников полей и на улицах сёл, во время акций, к празднованию Дня Победы.



Ещё фронтовые агитбригады выезжают к бойцам СВО.



Мы с детьми нашего детского сада тоже участвуем в таких выступлениях.

На втором этапе мы посмотрели мультфильм «Василий Тёркин» и прослушали песни военных лет. Многие песни для нас уже были знакомы. «Катюша» знакомая и любимая песня не только взрослых, но и малышей. Под песню «Синий платочек», девочки нашей группы танцевали на концерте.



На третьем этапе - мы познакомились и побеседовали с людьми, которые знали о фронтовых агитбригадах от своих отцов, дедов, и из своего опыта

В первую очередь: Я расспросила своего папу о его дедушке, любил ли он песни и как воевал. От него я узнала много интересного, хотя мой папа его и не видел, но знает всё из рассказов его отца. Мой прадед всегда пел, думаю, что и на войне его всегда сопровождала песня.



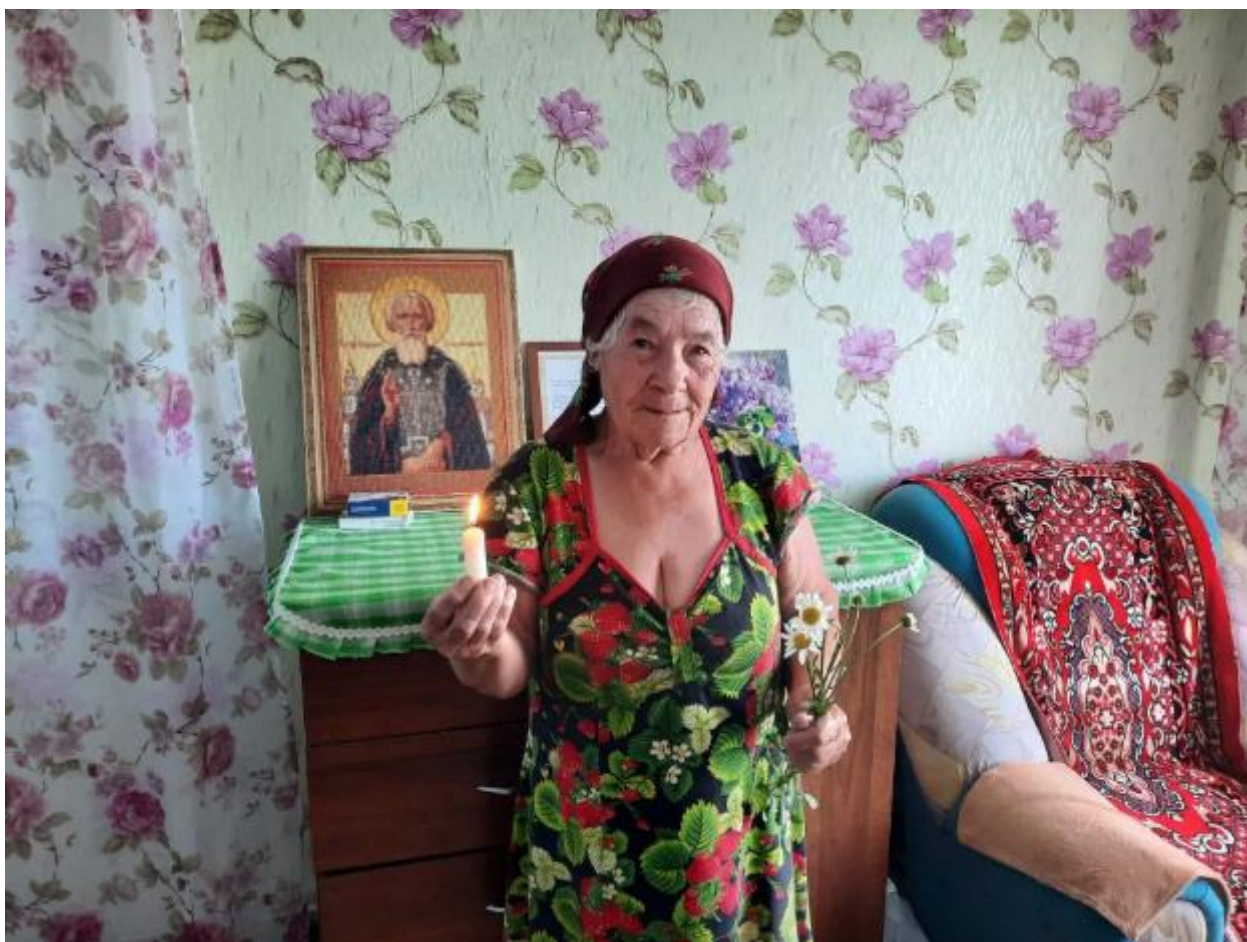
Во вторую очередь:

Вместе мы побывали в гостях у Маменко Валентины Ананьевны или скорее просто у бабы Вали. Она рассказала о своём отце, который воевал в годы ВОВ и спела его любимую песню, которая сопровождала его в тяжёлые минуты.



В третью очередь: Нам с Софией удалось поговорить бабушкой Эммой, которая живёт с нами по соседству. Во время войны она была маленькой девочкой. Её мама работала в тылу, снабжала фронт продуктами, но и в тылу людей всегда сопровождала песня.

Баба Эмма спела нам любимую песню её мамы



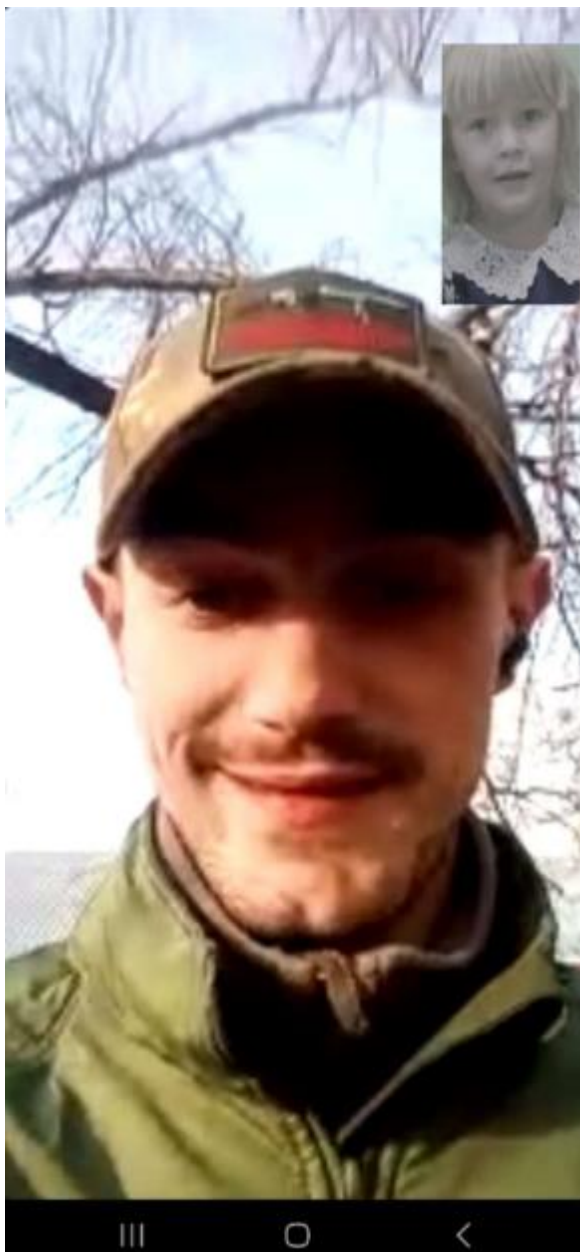
В - четвертых

Мы вместе с Софией познакомились с заведующей сельским клубом Силиной Натальей Викторовной. Она не только рассказала, как они проводят концерты «Фронтových агитбригад», но и показала альбом с фотографиями и видео с выступлений.



В - пятых,

Нам удалось побеседовать по видеосвязи с папой моей сестрѐнки Оли.
Он находится в госпитале после ранения на войне.



Дядя Саша рассказал, что песня на войне поддерживает боевой дух солдат. У многих с собой музыкальные инструменты, но по-прежнему бойцы поют «Катюшу» и многие другие песни времѐн ВОВ.

Четвёртым этапом стало – обобщение результатов

Вместе с воспитателем мы собрали в одну папку весь материалов исследования (фотографии с интернет ресурсов, записи песен военных лет, фотографии, сделанные в ходе проекта).

Результатом стала, сделанная совместно с воспитателем и старшими детьми из группы папка - передвижка о музыке на войне.

На пятом этапе мы представили презентацию своего исследования детям нашей группы.



После просмотра, когда дети вернулись в детский сад, каждый поучаствовал в изготовлении поделки, где каждый смог слепить солдата или артиста, в результате получился небольшой настольный театр.

Мы показали небольшую сценку из фронтовой агитбригады.





Вывод:

Нам никогда не забыть Великую Отечественную войну, самую тяжелую и жестокую из всех войн в истории нашей Родины.

В ходе исследования мы пришли к выводу, что в годы Великой Отечественной Войны песня помогала в нелёгкой фронтовой жизни и жизни тружеников тыла.

Множество песен, сложенных в те времена и в наше время помогают побеждать солдатам.

Высокую роль принесли и фронтовые агитбригады, которые и по сей день поддерживают боевой дух не только солдат, но и других людей.

3. Заключение.

Мы обязательно будем участвовать в выступлениях фронтовых агитбригад. Каждый должен помнить и знать, что кроме горя и потерь, побед и поражений на поле боя люди отрывали драгоценные минуты своего отдыха, чтобы посмотреть концерт, а сегодня вспомним артистку Нину Русланову, которая спела у стен Рейхстага, свою знаменитую песню «Валенки».



4. Литература.

1. Глушко О. Д. Статья. Художественное самодеятельное творчество в период Великой Отечественной Войны – 2013г.
2. Ульева Елена Александровна Редактор: Васько Андрей Издательство: Феникс-Премьер, 2020
3. Семейный архив семьи Голубидо С. А.
4. Семейный архив семьи Тюндешева Г.А.
5. Архив сельского клуба деревня Можары

Интернет ресурсы:

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/61520/%D0%90%D0%B3%D0%B8%D1%82%D0%B1%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%B4%D0%B0>

<https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-organizacii-agitbrigady-5112982.html>

<https://dzen.ru/a/WdPE233d6FIHdLET>

<https://ria.ru/20230228/agitbrigady-1854761853.html>

<https://vk.com/agitbrigadaruslanovoy>

Приложение: презентация «Нужна ли песня на войне»