

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Шушенская средняя общеобразовательная школа № 8

Согласовано:

старший методист по УР

 И.М. Зяпаева

«30» августа 2023г.

Утверждено

и.о директор МБОУ Шушенской СОШ № 8

 И.М. Зяпаева

Приказ от «» 2023г. № 



**АДАптированная рабочая программа  
по изобразительному искусству**  
для обучающихся 3 класса

**Вариант 7.1**

учителя начальных классов первой квалификационной категории  
Барковой Веры Павловна

2023 – 2024 учебный года

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа (Вариант 7.1) по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и с учетом авторской программы по изобразительному искусству (авторы Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Кобловой, Т. А. Мухиной, М., Просвещение, «Школа России»).

Содержание рабочей программы направлено на освоение обучающимися универсальных учебных действий: предметных, метапредметных, личностных, что соответствует Адаптированной основной образовательной программе начального общего образования МБОУ Шушенской СОШ № 8.

Согласно учебного плана МБОУ Шушенской СОШ № 8 на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю. Всего 34 часа.

### **Цели рабочей программы:**

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;

- развитие общих художественных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного и пространственного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально - ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;

**Задачи:** - воспитывать интерес, важнейшие личностные качества, творческие и культуростроительные способности эмоционально-ценностного отношения и любви к изобразительному искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства любви к ближнему, к своему народу, к Родине;

- воспитывать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

- развивать интерес к основам разных видов визуально - пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, народного декоративно-прикладного искусства, внутреннему миру человека, умение соотносить свои переживания и ценностные отношения с переживаниями других людей;

- накапливать тезаурус – багаж художественных впечатлений, интонационно- образного словаря, первоначальных знаний изобразительного искусства и о изобразительном искусстве, творческих способностей в различных видах деятельности.

- совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;

- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формировать навыки работы с различными художественными материалами.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** - **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

## **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Приоритетная цель художественного образования в школе - **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия - часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка- главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса - развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

## **СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА «ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»**

Одна из основных идей программы: "От родного порога – в мир культуры Земли", то есть от приобщения к культуре своего народа, даже от культуры своей "малой родины" – без этого нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры и так было всегда – от далекой древности до наших дней. Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, предметов, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников – "Мастеров Изображения, Украшения, Постройки" – в создании среды жизни человека.

В конце года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой четверти должны содержать вопрос: "А что было бы, если бы "Братья-Мастера" не участвовали в создании окружающего вас мира – дома, на улице и т.д.?" Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей и их родителей.

*В содержание предмета* входит эстетическое восприятие действительности и искусства, художественная практическая деятельность учащихся.

*Основные виды учебной деятельности* - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

*Основные формы художественной деятельности учащихся:* изображение на плоскости и в объеме ( с натуры, по памяти, по представлению); декоративная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изученным темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

**Искусство в твоём доме (9ч.)** Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги. Образное содержание конструкции и украшения предмета. Создание выразительной пластической формы игрушки. Эстетическая оценка разных видов игрушек, материалов, из которых они сделаны. Единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения. Создание выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке. Роль цвета и декора в создании образа комнаты. Роль художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.

Разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Постройка (композиция), украшение (характер декора), изображение (стилизация) в процессе создания образа платка. Создание эскиза росписи платка (фрагмента), выражение его назначения (для мамы, бабушки, платка позиций задуманного образа). Роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Проект детской книжки-игрушки. Роль художника и Братьев-

Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создание открытки к определенному событию или декоративной закладки (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Лаконичное выразительное изображение. Важная роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.

**Искусство на улицах твоего города (7ч.)** Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение. Архитектурный образ, образ городской среды. Эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Особенности архитектурного образа города. Памятники архитектуры — достояние народа. Изображение архитектуры своих родных мест, выстраивание композиции листа, передача в рисунке неповторимого своеобразия и ритмической упорядоченности архитектурных форм. Парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создание образа парка в технике коллажа, гуаши или выстраивание объемно-пространственной композиции из бумаги.

Эстетическая оценка чугунных оград в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, их роль в украшении города. Сравнение ажурных оград и других объектов (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), Проект (эскиз) ажурной решетки. Использование ажурной решетки в общей композиции с изображением парка или сквера, их роль в украшении города. Создание нарядных обликов фонарей. Изображение необычных фонарей, используя графические средства, создание необычных конструктивных формы фонарей, работа с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание). Витрина как украшение улицы города и своеобразная реклама товара. Связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Творческий проект оформления витрины магазина. Композиционные и оформительские навыки в процессе создания образа витрины. Образ в облике машины, их разные украшения. Связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Создание образов фантастических машин. Конструирование из бумаги. Важная и нужная работа художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.

**Художник и зрелище (10 ч.)** Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы. Важная роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Создание красочных выразительных

рисунков или аппликаций на тему циркового представления, передача в них движения, характеров, взаимоотношений между персонажами. Изображение яркого, веселого, подвижного. Объекты, элементы театрально-сценического мира. Интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Роль театрального художника в создании спектакля. «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Разные виды кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Создание выразительной куклы (характерная головка куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу). Работа с пластилином, бумагой, нитками, кусками ткани. Кукла для игры в кукольный спектакль. Характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Роль маски в театре и на празднике. Конструирование выразительных и острохарактерных маски к театральному представлению или празднику. Назначение театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). определение в афишах-плакатах изображение, украшение и постройки. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению. Образное единство изображения и текста. Лаконичное, декоративно-обобщенное изображение (в процессе создания афиши или плаката). Работа художника по созданию облика праздничного города. Украшение города к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создание в рисунке проекта оформления праздника.

**Художник и музей (9 ч.)** Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира. Роль художественного музея. Великие произведения искусства - национальное достояние. Самые значительные музеи искусств России - Государственная Третьяковская галерея, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Разные виды музеев и роль художника в создании их экспозиций. Картина - особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Творческая работа зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Картины - пейзажи. Настроение и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. Выражение настроения в пейзаже цветом. Изобразительный жанр - портрет и нескольких известных картина-портретов. Изображенный на портрете человек (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета. Картина-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Важная роль в натюрморте настроения, которое художник передает цветом. Изображение натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Имена художников, работавших в жанре натюрморта. Картины исторического и бытового жанра. Наиболее понравившиеся (любимые) картины, их сюжет и настроение. Изображение сцены из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивание сюжетной композиции. Изображение в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель). Эстетическое отношение к произведению скульптуры, объяснение значения окружающего пространства для восприятия скульптуры. Роль скульптурных памятников. Знакомые памятники и их авторы, Рассуждение о созданных образах. Виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура. Материалы, которыми работает скульптор. Лепка фигуры человека или животного, передача выразительной пластики движения. Выставка детского художественного творчества. Роль художника в жизни каждого человека.

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №<br>п/п | Наименование темы                        | Количество часов по рабочей программе | Из них<br>контрольные<br>работы |
|----------|--|---------------------------------------|---------------------------------|
| 1        | <b>Искусство в твоём доме</b>            | 9                                     |                                 |
| 2        | <b>Искусство на улицах твоего города</b> | 7                                     |                                 |
| 3        | <b>Художник и зрелище</b>                | 10                                    |                                 |
| 4        | <b>Художник и музей</b>                  | 9                                     | 1                               |
|          | <b>ИТОГО</b>                             | 34                                    | 1                               |

## ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

| № | Вид работы  | Дата проведения |      |
|---|---|-----------------|------|
|   |   | План            | Факт |
| 1 | Промежуточная аттестация в виде контрольной работы. |                 |      |

## КРАТКИЙ АНАЛИЗ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

| № | Наименование контрольной работы                     | Дата | Кол-во в классе | Выполняло | 5 | 4 | 3 | 2 | Примечание |
|---|---|------|-----------------|-----------|---|---|---|---|------------|
| 1 | Промежуточная аттестация в виде контрольной работы. |      |                 |           |   |   |   |   |            |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В 3 КЛАССЕ

| №                                   | Тема урока                     | Тип урока                   | Элементы содержания  | Вид контроля, измеритель и | ЦОР, элементы дополнительного содержания | Дата |      |
|-------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|--|----------------------------|--|------|------|
|                                     |                                |                             |  |                            |  | план | факт |
| <b>Искусство в твоём доме (9 ч)</b> |                                |                             |  |                            |  |      |      |
| 1                                   | Вводное занятие. Твои игрушки. | Урок открытия нового знания | Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. | Текущий                    | Игрушки                                  |      |      |
| 2                                   | Твои игрушки (украшение).      | Урок открытия нового знания | Расписывают и украшают свои игрушки.   | Текущий                    | игрушки                                  |      |      |
| 3                                   | Посуда у тебя дома.            | Урок открытия нового знания | Рисуют свою любимую повседневную и праздничную посуду. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.                | Текущий                    | посуда                                   |      |      |
| 4                                   | Обои и шторы у                 | Урок                        | Создают орнамент для обоев. Работа с текстом   | Текущий                    | Картинки с                               |      |      |

|   |                                   |                             |  |                            |                                       |  |  |
|---|-----------------------------------|-----------------------------|--|----------------------------|---------------------------------------|--|--|
|   | тебя дома.                        | открытия нового знания      | учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы   |                            | изображением обоев, штор              |  |  |
| 5   | Мамин платок.                     | Урок открытия нового знания | Создают эскиз росписи платка. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.   | Текущий                    | платок                                |  |  |
| 6   | Твои книжки.                      | Урок открытия нового знания | Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.<br>Выбирают сказку и делают по ней свою книжку традиционной или необычной формы.                                  | Фронтальный опрос карточки | книжки.                               |  |  |
| 7   | Твои книжки (продолжение работы). | Урок открытия нового знания | Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.<br>Выбирают сказку и делают по ней свою книжку традиционной или необычной формы                                   | Фронтальный опрос карточки | книжки.                               |  |  |
| 8   | Открытки.                         | Урок открытия нового знания | Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.<br>Делают поздравительную открытку-образ.   | Текущий                    | Открытки.                             |  |  |
| 9   | Труд художника для твоего дома.   | Урок открытия нового знания | Экскурсия по выставке детских работ. Участвуют в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Повторяют пройденные понятия. | Фронтальный опрос карточки | Открытки.                             |  |  |
| <b>Искусство на улицах твоего города (7ч)</b> |                                   |                             |  |                            |                                       |  |  |
| 10  | Памятники архитектуры.            | Урок открытия нового знания | Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.<br>Работают с бумагой, красками, ножницами. Составление облика зданий из бумажных заготовок.                      | Текущий                    | Иллюстрации с изображением памятников |  |  |
| 11  | Парки, скверы,                    | Урок                        | Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы  | Фронтальный                | Иллюстрац                             |  |  |

|                                  |   |                                      |   |                                   |  |  |  |
|----------------------------------|---|--------------------------------------|---|-----------------------------------|--|--|--|
|                                  | бульвары.   | открытия<br>нового<br>знания         | на поставленные вопросы<br>Работают в смешанной технике, рисование, аппликация.   | ый опрос<br>карточки              | ии с<br>изображен<br>ием<br>парков,скв<br>еров |  |  |
| 12                               | Ажурные ограды.   | Урок<br>открытия<br>нового<br>знания | Работают в смешанной технике, рисование, объёмная<br>аппликация. Работа с текстом учебника, анализ<br>иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.  | Текущий<br>тест                   | Иллюстрац<br>ии                                |  |  |
| 13                               | Волшебные<br>фонари.  | Урок<br>открытия<br>нового<br>знания | Выполняют объёмную поделку из бумаги. Работа с<br>текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на<br>поставленные вопросы.  | Фронтальн<br>ый опрос<br>карточки | Иллюстрац<br>ии                                |  |  |
| 14                               | Витрины.  | Урок<br>открытия<br>нового<br>знания | Работают с бумагой, аппликация из рваной бумаги.<br>Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы<br>на поставленные вопросы.   | Текущий<br>Тест                   | Иллюстрац<br>ии                                |  |  |
| 15                               | Удивительный<br>транспорт.  | Урок<br>открытия<br>нового<br>знания | Конструируют из бумаги и вспомогательных<br>материалов, создание объёмной модели. Пояснение<br>создания проекта.<br>Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы<br>на поставленные вопросы. | Текущий<br>Тест                   | портреты                                       |  |  |
| 16                               | Искусство на<br>улицах твоего<br>города.<br>(Обобщающий<br>урок). | Урок<br>открытия<br>нового<br>знания | Беседа о роли художника в создании облика города.<br>Создают коллективную работу.   | Текущий<br>карточки               | Иллюстрац<br>ии                                |  |  |
| <b>Художник и зрелище (10 ч)</b> |   |                                      |   |                                   |  |  |  |
| 17                               | Художник в<br>цирке.  | Урок<br>открытия<br>нового<br>знания | Отражают фрагмент циркового представления в<br>аппликации. Работа с текстом учебника, анализ<br>иллюстраций, ответы на поставленные вопросы   | Текущий<br>Работа в<br>паре       | Иллюстрац<br>ии                                |  |  |
| 18                               | Художник в цирке  | Урок                                 | Отражают искусство цирка в детском рисунке.   | Текущий                           | Иллюстрац                                      |  |  |

|    |  |                             |  |                           |                                  |  |  |
|----|--|-----------------------------|--|---------------------------|----------------------------------|--|--|
|    | (продолжение работы).                    | открытия нового знания      |  | Фронтальный опрос         | ии                               |  |  |
| 19 | Художник в театре.                       | Урок открытия нового знания | Работают в смешанной технике. Создание объёмного макета театральной постановки. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы      | Текущий Фронтальный опрос | Иллюстрации                      |  |  |
| 20 | Художник в театре. (продолжение работы). | Урок открытия нового знания | Работают в смешанной технике. Создание объёмного макета театральной постановки. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы      | Текущий карточки          | Иллюстрации                      |  |  |
| 21 | Театр кукол.                             | Урок открытия нового знания | Изготавливают кукольных персонажей в разной технике (кукла бибабо, бумажная кукла). Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. | Текущий Фронтальный опрос | куклы                            |  |  |
| 22 | Театр кукол (продолжение работы).        | Урок открытия нового знания | Работают с тканью (шитьё). Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.  | Текущий карточки          | Иллюстрации с изображением кукол |  |  |
| 23 | Театральные маски.                       | Урок открытия нового знания | Искусство масок разных характеров. Создают маски (бумажные и комбинированные). Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.      | Текущий Фронтальный опрос | маски.                           |  |  |
| 24 | Театральные маски (продолжение работы).  | Урок открытия нового знания | Искусство масок разных характеров. Создают маски (бумажные и комбинированные). Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.      | Текущий                   | маски.                           |  |  |
| 25 | Афиша и плакат.                          | Урок контроля               | Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.<br>Рисуют на бумаге красками и карандашами.   | Итоговый                  | Иллюстрации                      |  |  |
| 26 | Праздник в городе.                       | Урок открытия               | Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.   | Текущий Презентации       | Детские рисунки                  |  |  |

|                                  |  |                             |  |                       |                    |  |  |
|----------------------------------|--|-----------------------------|--|-----------------------|--------------------|--|--|
|                                  |  | нового знания               | Рисуют на бумаге красками и карандашами.   | я                     |                    |  |  |
| <b>Художник и музей (9часов)</b> |  |                             |  |                       |                    |  |  |
| 27                               | Музей в жизни города.                  | Урок открытия нового знания | Рисуют на свободную тему. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.                       | Текущий Работа в паре | Иллюстрация        |  |  |
| 28                               | Картина — особый мир. Картина- пейзаж. | Урок открытия нового знания | Рисуют картину - портрет (краски, карандаши). Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.   | Текущий карточки      | Картина-пейзаж     |  |  |
| 29                               | Картина - портрет.                     | Урок открытия нового знания | Рисуют картину - портрет (краски, карандаши). Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.   | Текущий рисунки       | Картина - портрет. |  |  |
| 30                               | Промежуточная аттестация               | Урок открытия нового знания | Рисуют картину - натюрморт (краски, карандаши). Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. | Текущий карточки      | Диск:              |  |  |
| 31                               | Картина-натюрморт.                     | Урок контроля               | Рисуют картину - натюрморт (краски, карандаши). Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. | Итоговый Тест         | Презентация:       |  |  |
| 32                               | Картины исторические и бытовые.        | Урок открытия нового знания | Рисуют картину на жанровую тему. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.                | Текущий Чудо-музыка.  | Диск               |  |  |
| 33                               | Скульптура в музее и на улице.         | Урок открытия нового знания | Лепят из пластилина фигуры человека в движении.  | Текущий               | Диск               |  |  |
| 34                               | Художник и Музей.                      | Урок контроля               | Выставка лучших работ. Рассказывать о роли художника в жизни каждого человека.   | Итоговый Тест         | Диск:              |  |  |

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Учебник» для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений /Под редакцией Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2013.
- Пособие для учителей общеобразовательных учреждений 1-4 классы .Поурочные разработки под редакцией Б.М. Неменского .-М.: Просвещение, 2014.
- Рабочие программы. Изобразительное искусство авторов Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Кобловой, Т. А. Мухиной. М.: «Просвещение» 2016 г.
- Сборники статей о изобразительном искусстве.
- Книги о художниках.
- Научно - популярная литература по искусству.
- Портреты художников.
- Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся художников
- Персональный компьютер.
- Интерактивная доска.

### **ИКТ и ЦОР:**

- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: <http://katalog.iot.ru/>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/window>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>