

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Шушенская средняя общеобразовательная школа № 8

Согласовано:

старший методист по УР

Земф И.М. Запаева

30 августа 2023 г.

Утверждено:

и.о. директора МБОУ Шушенской СОШ № 8

Земф И.М. Запаева

Приказ от 30.08.23 2023 г. № 8/01



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МОЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»**

Можарской НОШ филиала МБОУ Шушенской СОШ № 8
(для обучающихся 2, 3 класса)

Составитель
учитель начальных классов
Воротникова О.П.

Можары, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
3. Постановление от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
4. Устав МБОУ Шушенской СОШ № 8.
5. Основная образовательная программа МБОУ Шушенской СОШ № 8.
6. Положение о внеурочной деятельности МБОУ Шушенской СОШ № 8.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что курс реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части: гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического воспитания.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Цель: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Место курса в плане внеурочной деятельности Можарской НОШ:

курс рассчитан на 34 часа в год, из расчёта 1 час в неделю.

Общая характеристика курса

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно - творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т.д;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- защиты проектов.

Воспитательный потенциал предмета реализован через участие обучающихся в мероприятиях, предусмотренных Федеральным календарным планом воспитательной работы.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно- творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно - творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия: проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией: использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё

рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам; контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

Планируемые результаты развития ИКТ - компетентности:

- умение осуществлять поиск информации в сети Интернет, пользоваться ее ресурсами и сервисами;
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ.

Планируемые результаты развития учебно-исследовательской и проектной компетентности:

- научатся ставить перед собой принципиально достижимые оригинальные цели, планировать и выполнять действия для получения задуманного результата.

Планируемые результаты развития читательской компетенции:

- способность определять и понимать роль истории семьи в мире, в котором он живёт, высказывать хорошо обоснованные суждения и использовать курс так, чтобы удовлетворить в настоящем и будущем потребности, заинтересованному и мыслящему гражданину, умение анализировать различные тексты.

Содержание курса

«Графика» – 9 часов

Вводное занятие.

Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика. Графическая практика.

Содержание.

Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна.

Форма организации.

Художественно-творческая практика; творческий проект, игра-ходилка; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка-конкурс творческих работ на сайте школы, в творческом блоке, группе в соцсети; виртуальное путешествие.

«Скульптура» - 3 часа

Вводное занятие.

Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке.

Содержание.

Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.

Форма организации.

Художественно-творческая практика; мастер-класс; игра в куклу-марионетку; творческий проект; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; виртуальная или реальная экскурсия в парк «Музеон»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

«Декоративно-прикладное искусство» - 3 часа

Вводное занятие.

Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика.

Содержание.

Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира.

Форма организации.

Художественно-творческая практика; занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

«Архитектура» - 5 часов

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты.

Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования Содержание.

Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков».

Форма организации.

Художественно-творческая практика; творческий проект; «живой» квест; фотозарисовки; коллективная и индивидуальная работа; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

«Восприятие произведений искусства» - 5 часов

Практика восприятия и выставочная практика.

Содержание.

Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К. П. Ротова («Дядя Стёпа» С. В. Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А. С. Некрасова), Е. Т. Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К. Булычёва).

Форма организации.

Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная экскурсия в музей, к памятникам архитектуры).

«Азбука цифровой графики» - 9 часов

Содержание.

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif-анимацией.

Форма организации.

Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа; игровая ситуация «поздравление»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел (модуль), тема	Количество часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
«Графика» – 9 часов				
1	Вводное занятие. Компьютерная графика.	1	Учебный диалог, работа с материалом презентации. Вводная лекция.	http://ecschool.hse.ru
2	Эскиз. Рисунок цветными ручками «Карманные календарики».	1	Диалог с детьми; работа в парах.	http://ecschool.hse.ru
3	Аппликация, коллаж.	1	Работа в творческой группе; фотографирование готовых работ.	http://ecschool.hse.ru
4	Графическая композиция «Яркие морские ракушки».	1	Коллективная работа; фотографирование готовой работы.	http://ecschool.hse.ru
5	Живописные материалы, их свойства, особенности.	1	Интервью - беседа.	http://ecschool.hse.ru
6	Работа акварелью по восковому рисунку «Сирень».	1	Работа с книгой. Решение ребусов, кроссвордов, загадок.	http://ecschool.hse.ru
7	Композиция в технике акварели «Цветы».	1	Реализация идей по украшению комнаты.	http://ecschool.hse.ru
8	Рисование натюрморта в технике гризайля.	1	Мастер-класс, фотографирование готовых работ.	http://ecschool.hse.ru
9	Композиция «Фруктово-ягодный портрет».	1	Историческое фотографирование.	http://ecschool.hse.ru
«Скульптура» - 3 часа				
10	Вводное занятие. Приёмы лепки, техника безопасности.	1	Просмотр презентации, старых фотографий.	http://ecschool.hse.ru
11	Лепка по мотивам гжельской майолики «Коты и рыбки».	1	Обсуждение вопросов. Работа в паре.	http://ecschool.hse.ru
12	Кукла-марионетка.	1	Введение образа ЗОЖика; работа в парах. Танцевальная зарядка.	http://ecschool.hse.ru
«Декоративно-прикладное искусство» - 3 часа				

13	Вводное занятие. Акватрим.	1	Просмотр презентации. Участие в игре-путешествии.	http://pro.lenta.ru/mon ey
14	Лоскутная мозаика «Ёлочка».	1	Коллективная работа; фотографирование готовых работ.	http://pro.lenta.ru/mon ey
15	«Цветочная композиция по мотивам жостовской росписи.	1	КТД. Импровизация по мотивам росписи. Видео «Интервью слайдером».	http://pro.lenta.ru/mon ey
«Архитектура» - 5 часов				
16	Вводное занятие. Приёмы конструирования, макетирования, киригами.	1	Интеллектуальная игра «Вопрос от эрудита».	http://pro.lenta.ru/mon ey
17	Проектирование пространства «Улица нашего города».	1	Работа в паре, проектирование пространства улицы, фотографирование готовых работ.	http://pro.lenta.ru/mon ey
18	Конструирование «Фонари на улицах и в парках».	1	Игра на командообразование. Динамические паузы.	http://pro.lenta.ru/mon ey
19	Графическая техника «Фантастические машины».	1	Встреча с интересными людьми.	http://pro.lenta.ru/mon ey
20	Аппликация «Парк аттракционов».	1	Обсуждение вопросов. Работа в паре. Квест — командная игра.	http://pro.lenta.ru/mon ey
«Восприятие произведений искусства» - 5 часов				
21	Живопись морского дна.	1	Обсуждение вопросов. Работа в паре, беседа, обсуждение,	http://pro.lenta.ru/mon ey
22	Виртуальное путешествие по селу «Искусство на улицах села».	1	Словесная игра, работа в парах. Просмотр видеофрагментов.	http://pro.lenta.ru/mon ey
23	Виртуальная экскурсия по парку «Скульптура».	1	Просмотр фильмов. Работа с визуальным образом.	http://ecschool.hse.ru
24	Герои детских книг С. В. Михалкова для выполнения скульптуры.	1	Посещение библиотеки школы.	http://ecschool.hse.ru
25	Лепка героев детских книг.	1	Игра «Лото».	http://ecschool.hse.ru
«Азбука цифровой графики» - 9 часов				
26	Фотозарисовки вечернего села.	1	Подбор и сохранение фотоизображений из интернета.	http://ecschool.hse.ru

27	Уличные жанровые скульптуры.	1	Обсуждение вопросов. Работа в паре.	http://ecschool.hse.ru
28	«Карманный календарик» в технике компьютерной графики.	1	Обсуждение вопросов. Работа в паре.	http://ecschool.hse.ru
29	Орнамент «Лоскутное покрывало».	1	Пресс-конференция.	http://ecschool.hse.ru
30	Промежуточная аттестация	1	Мастер-класс, фотографирование готовых работ.	http://ecschool.hse.ru
31	Электронная поздравительная открытка на тему праздничного салюта.	1	Обсуждение вопросов. Работа в паре.	http://ecschool.hse.ru
32	Создание анимации с помощью программы PowerPoint «Цирковой номер».	1	Встреча с интересными людьми. Мастер-класс «Цирковой номер».	http://ecschool.hse.ru
33	«Герб сказочного города».	1	.Виртуальная экскурсия по парку в Шарыпово.	
34	Экскурсия по выставке детского творчества.	1	Фото- выставка творческих работ на сайте школы, в соцсети.	http://ecschool.hse.ru

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Вид деятельности	Дата проведения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				план	факт	
«Графика» – 9 часов						
1	Вводное занятие. Компьютерная графика.	1	Вводная лекция. Учебный диалог, работа с материалом презентации.	01.09		http://ecschool.hse.ru
2	Эскиз. Рисунок цветными ручками «Карманные календарики».	1	Познавательная, проблемно-ценностное общение.	08.09		http://ecschool.hse.ru

3	Аппликация, коллаж.	1	Взаимодействие индивидуальное, групповое, фронтальное.	–	15.09		http://ecschool.hse.ru
4	Графическая композиция «Яркие морские ракушки».	1	Познавательная, игровая.		22.09		http://ecschool.hse.ru
5	Живописные материалы, их свойства, особенности.	1	Взаимодействие парное.		29.09		http://ecschool.hse.ru
6	Работа акварелью по восковому рисунку «Сирень».	1	Познавательная, игровая.		06.10		http://ecschool.hse.ru
7	Композиция в технике акварели «Цветы».	1	Познавательная, игровая. Взаимодействие парное, групповое.	-	13.10		http://ecschool.hse.ru
8	Рисование натюрморта в технике гризайля.	1	Познавательная, досугово-развлекательная.		20.10		http://ecschool.hse.ru
9	Композиция «Фруктово-ягодный портрет».	1	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое.		27.10		http://ecschool.hse.ru
«Скульптура» - 3 часа							
10	Вводное занятие. Приёмы лепки, техника безопасности.	1	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – парное.		10.11		http://ecschool.hse.ru
11	Лепка по мотивам гжельской майолики «Коты и рыбки».	1	Художественное творчество, проблемно-ценностное общение.		17.11		http://ecschool.hse.ru
12	Кукла-марионетка.	1	Проблемно-ценностное общение.		24.11		http://ecschool.hse.ru

«Декоративно-прикладное искусство» - 3 часа						
13	Вводное занятие. Аквагрим.	1	Познавательная, проблемно- ценностное общение.	01.12		http://pro.lenta.ru/money
14	Лоскутная мозаика «Ёлочка».	1	Взаимодействие – индивидуальное, групповое, фронтальное.	08.12		http://pro.lenta.ru/money
15	«Цветочная композиция по мотивам жостовской росписи.	1	Познавательная, игровая.	15.12		http://pro.lenta.ru/money
«Архитектура» - 5 часов						
16	Вводное занятие. Приёмы конструирования, макетирования, киригами.	1	Взаимодействие парное, защита исследовательских работ.	22.12		http://pro.lenta.ru/money
17	Проектирование пространства «Улица нашего города».	1	Взаимодействие – индивидуальное, групповое, фронтальное.	29.12		http://pro.lenta.ru/money
18	Конструирование «Фонари на улицах и в парках».	1	Познавательная, игровая.	12.01		http://pro.lenta.ru/money
19	Графическая техника «Фантастические машины».	1	Взаимодействие парное.	19.01		http://pro.lenta.ru/money
20	Аппликация «Парк аттракционов».	1	Познавательная, игровая.	26.01		http://pro.lenta.ru/money
«Восприятие произведений искусства» - 5 часов						
21	Живопись морского дна.	1	Познавательная, игровая. Взаимодействие – парное, групповое.	02.02		http://pro.lenta.ru/money
22	Виртуальное путешествие по селу «Искусство на улицах села».	1	Познавательная, досугово- развлекательная.	09.02		http://pro.lenta.ru/money
23	Виртуальная экскурсия по парку «Скульптура».	1	Познавательная, проблемно- ценностное общение.	16.02		http://pro.lenta.ru/money

24	Герои детских книг С. В. Михалкова для выполнения скульптуры.	1	Познавательная, проблемно-ценностное общение.	01.03		http://ecschool.hse.ru
25	Лепка героев детских книг.	1	Взаимодействие – групповое.	15.03		http://ecschool.hse.ru
«Азбука цифровой графики» - 9 часов						
26	Фотозарисовки вечернего села.	1	Познавательная, проблемно-ценностное общение.	22.03		http://ecschool.hse.ru
27	Уличные жанровые скульптуры.	1	Взаимодействие – индивидуальное, фронтальное.	05.04		http://ecschool.hse.ru
28	«Карманный календарик» в технике компьютерной графики.	1	Познавательная, игровая.	12.04		http://ecschool.hse.ru
29	Орнамент «Лоскутное покрывало».	1	Взаимодействие парное.	19.04		http://ecschool.hse.ru
30	Промежуточная аттестация.	1	Познавательная, игровая.	26.04		http://ecschool.hse.ru
31	Электронная поздравительная открытка на тему праздничного салюта.	1	Познавательная, игровая. Взаимодействие - парное, групповое.	27.04		http://ecschool.hse.ru
32	Создание анимации «Цирковой номер».	1	Познавательная, досугово-развлекательная.	03.05		http://ecschool.hse.ru
33	«Герб сказочного города».	1	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое.	17.05		http://ecschool.hse.ru
34	Экскурсия по выставке детского творчества.	1	Познавательная, проблемно-ценностное общение.	24.05		http://ecschool.hse.ru
	Итого:	34				

Учебно-Методическое обеспечение курса

Технические средства обучения:

интерактивная доска; мультимедийный проектор; экспозиционный экран; персональный компьютер для учителя (ноутбук); фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон).

Наглядные пособия:

коллекция презентаций по темам занятий; коллекция презентаций с работами обучающихся; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; муляжи для рисования; натюрмортный фонд (натура для изображения); электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др. Занятия могут проводиться в компьютерном классе, актовом зале, библиотеке в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий: графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь); живописные материалы (гуашь, акварель); пластические материалы (пластилин, глина); декоративные художественные материалы (аквагрим); бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.); кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.; 6 нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.).

